

# 第44回ギター音楽大賞

## 4月27日 10:00頃 【シニア部門（55歳以上の部・70歳以上の部）出演者・出演順】

1. 小川 喜一 (奈良)
2. 蔵本 浩史 (愛知)
3. 鈴木 淳一 (大阪)
4. 森部 好信 (大阪)
5. 高橋 政一 (兵庫)
6. 大野 伊知朗 (大阪)
7. 松山 繁 (愛知)
8. 赤尾 清孝 (滋賀)
9. 北山 浩司 (和歌山)
10. 南部 和幸 (兵庫)
11. 鈴木 力 (愛知)
12. 田口 豊郁 (岡山)
13. 高橋 通康 (大阪)
14. 島村 收 (東京)
15. 葛和 敏夫 (京都)
16. 古橋 充吉 (兵庫)
17. 泉 博之 (奈良)
18. 塩見 悦男 (京都)
19. 柴田 幸夫 (奈良)
20. 辻本 幸男 (大阪)
21. 芦田 照男 (京都)
22. 高橋 通康 (大阪)
23. 平野 健二 (京都)
24. 河口 範夫 (大阪)

## 4月27日 13:30頃 【一般部門 出演者・出演順】

1. 小嶋 素世 (大阪)
2. 田中 かすみ (愛知)
3. 中野 悠哉 (富山)
4. 中原 広樹 (三重)
5. 廣田 聖典 (京都)
6. 橋本 悠太 (大阪)
7. 島村 收 (東京)
8. 保崎 克之 (静岡)
9. 平林 邦重 (神奈川)
10. 小川 喜一 (奈良)
11. 仲谷 理恵 (奈良)
12. 松山 繁 (愛知)
13. 横内 愛 (兵庫)
14. 首藤 宇宙 (京都)
15. 藤井 克彦 (兵庫)
16. 大野 伊知朗 (大阪)
17. 長谷川 裕一郎 (兵庫)
18. 藤本 百合江 (大阪)
19. 志間 史崇 (兵庫)
20. 奥野 博行 (京都)
21. 井上 隆雅 (大阪)
22. 高橋 政一 (兵庫)
23. 足立 辰雄 (兵庫)
24. 中村 文 (大阪)
25. 太田 俊彦 (大阪)
26. 赤尾 清孝 (滋賀)

## 4月27日 16:40頃 【上級部門 出演者・五十音順】

1. 麻尾 佳史 (兵庫)
2. 阿高 寛帆 (滋賀)
3. 今津 彩子 (大阪)
4. 奥野 博行 (京都)
5. 蔵本 浩史 (愛知)
6. 後藤 潤一 (大阪)
7. 杉浦 浩司 (愛知)
8. 高井 康文 (大阪)
9. 徳永 大地 (大阪)
10. 藤井 聡 (三重)

## 4月27日 17:50頃 【アンサンブル部門（重奏の部・合奏の部）出演順】

1. Sound Holes (京都)
2. DUO G (兵庫)
3. cain2/2 (滋賀)
4. アミーゴ (京都)
5. Deux Grace (石川)
6. 地下活動 (大阪)
7. ワンウェイロード (京都)
8. よみうり文化センター天満橋教室 大人のギター倶楽部「ア・コ・ル・ト」 (大阪)

## 4月28日 10:00頃 【大学生部門 出演者・出演順】

1. 河野 今日果 (兵庫)
2. 坂田 悠一郎 (京都)
3. 松本 航洋 (大阪)
4. 三牧 昂平 (大阪)
5. 樋口 優一 (京都)
6. 山口 拓也 (大阪)

## 4月28日 10:50頃 【大賞部門 2次予選 出演者・五十音順】

### 課題曲：F. ソル／モーツァルト「魔笛」からの6つのアリア Op.19 より I. Marche Religieuse

1. 赤座 優大 (大阪)
2. 綾田 日向子 (大阪)
3. 飯田 敏史 (東京)
4. 宇田 奈津美 (大阪)
5. 金丸 花実 (京都)
6. 苅谷 正男 (奈良)
7. 木村 崇雅 (東京)
8. 笹藤 隆洋 (福岡)
9. 沢本 昌平 (滋賀)
10. 田川 有理 (京都)
11. 中子 真矢 (大阪)
12. 橋本 淳史 (千葉)
13. 福山 日陽 (愛知)
14. 茂木 拓真 (神奈川)
15. 渡邊 洋邦 (栃木)

## 4月28日 14:10頃 【ジュニア部門（小学生低学年の部・小学生高学年の部・中学生の部・高校生の部）出演者・出演順】

1. 川阪 立旗 (大阪)
2. 伊藤 泰佑 (大阪)
3. 小島 淳史 (兵庫)
4. 岩田 想真 (大阪)
5. 高地 愛結 (大阪)
6. 上阪 果音 (兵庫)
7. 池田 鼓遥 (兵庫)
8. 綾田 光沙子 (大阪)
9. 劉 孝淳 (滋賀)
10. 高見 悠仁郎 (兵庫)
11. 山崎 瑞仁 (兵庫)
12. 岩田 龍真 (大阪)
13. 上阪 在愛 (兵庫)
14. 山川 寧々 (三重)
15. 山本文遥 (兵庫)
16. 佐々木 真琴 (愛知)
17. 山崎 沙羅 (大阪)
18. 平 健太郎 (大阪)
19. 高見 壮一郎 (兵庫)
20. 坂本 蒼太 (大阪)
21. 大川 颯也 (兵庫)
22. 藤島 千月花 (大阪)
23. 福田 颯太郎 (福岡)
24. 稲岡 鳳雅 (大阪)
25. 原 みゆう (石川)

## 4月28日 17:10頃 【大賞部門 本選】

### 課題曲：J. トウリーナ／ソナタ Op.61 より第1楽章

※ 記載されている時刻は目安であり、進行によって前後いたしますのでご了承ください

2019年 4月27日(土) 9:40 開場 10:00 開演

2019年 4月28日(日) 9:30 開場 10:00 開演

大阪府守口市 守口文化センター エナジーホール

【主催/チケット取り扱い】日本ギタリスト会議

TEL:06-6324-2376 (猪居) E-Mail:inoi-guitar@nifty.com <http://guitargrandprix.com/>

【後援】大阪府、日本教育ギター連盟、中部日本ギター協会、全日本ギター協会

【協賛】(株)現代ギター社、JGA ジャパンギターアソシエーション、国際新堀芸術学院楽器部、(株)ファナ大阪、

(株)サロット、フレット楽器ヤマサキ、ギター工房 SHOJI、茨木六弦堂、フィガロ株式会社

(株)ヤマハミュージッククリテイング大阪なんば店、スペイン風居酒屋「グラナダ」

## 4月27日

前売 一般1,500円 学生1,200円 小学生400円

当日 一般2,000円 学生1,500円 小学生500円

## 4月28日

前売 一般2,000円 学生1,500円 小学生400円

当日 一般2,500円 学生2,000円 小学生500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください

【審査員演奏 4月27日 19:00 頃】

【審査員演奏 4月28日 16:40 頃】



### 井谷 光明

大阪、守口生まれ。3歳よりピアノを手島澄子氏に、10歳よりギターをはじめ、これまでに母、正美、猪居信之、フーバート・ケッペル、トーマス・ミュラー＝ペリング各氏に師事。コブレンツインターナショナルギター音楽院(ドイツ)を経て、ドイツ国立ケルン音楽大学演奏家課程を最優秀の成績で卒業およびドイツ国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学院修士課程修了。ギター音楽大賞(大阪)をはじめ、ゲベルスベルク国際ギターコンクール(ドイツ)や同コンクール重奏部門、ヴェリア国際ギターコンクール(ギリシャ)、等国内外のコンクールにおいて入賞を果たしており、ソロや室内楽においてヨーロッパや日本各地において公演を行っている。レーベル・ティランドよりデビューCD「レヴェリー(夢)」をリリースし、好評を得ている。

【演奏予定】

レヴェリー《夢》/G. レゴンディ  
他



### 谷辺 昌央

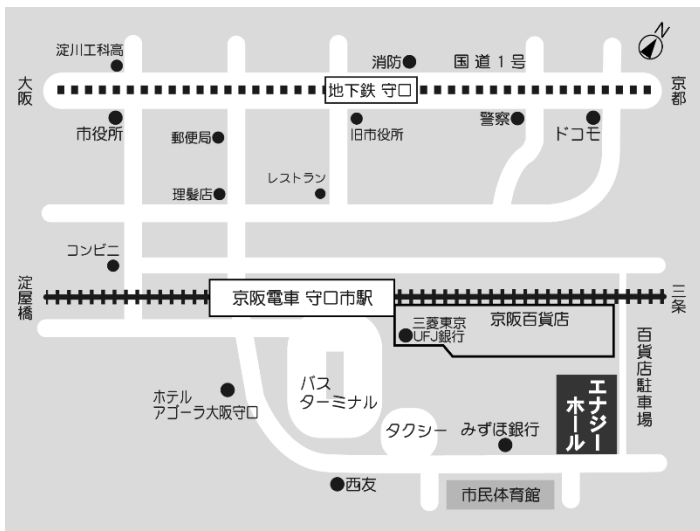
7歳からギターを始める。東京大学在学中に、東京国際ギターコンクールに首席入賞。1999年よりドイツ、ケルン音楽大学に留学し、首席卒業。ノルバ・カエサリーナ国際ギターコンクールなどヨーロッパの多数の国際コンクールで優勝。2005年ワシントンのケネディーセンターにてアメリカ・デビュー。欧米のオーケストラとも多数共演。南米ツアーではブラジル日系移民100周年記念事業として、林光のギター協奏曲「北の帆船」を南米初演。《アセントウアード》《すべての人のための祈り》はレコード芸術特選盤、読売新聞サウンズボックス特選盤など各方面より高い評価を得る。NHK・名曲リサイタル、東京オペラシティでの「武満徹没後20年記念」リサイタルなどに出演。ドイツのMDGレーベルより《日本人作曲家によるギター協奏曲集》(武満徹、細川俊夫、林光)を世界同時リリース。2013年名古屋音楽ペンクラブ賞、2015年芸術創造賞受賞。

【演奏予定】

「モーツァルト「魔笛」からの6つのアリア Op.19」/F. ソル  
他

### 【審査員】

岩崎慎一(大賞部門審査員長) 足立由香理, 猪居 謙(リベラル部門審査員長)  
井谷光明, 猪居亜美, 太田真佐代, 奥野 隆, 加藤丈晴, 田頭雅法, 谷辺昌央, 永田参男,  
西森久恭, 橋爪皓佐, 服部 寛, 浜野茂樹, 藤村 良, 益田展行, 丸谷純一, 米阪隆広(五十音順)



### エナジーホール (守口文化センター)

大阪府守口市河原町8-22 TEL 06-6992-1276

●京阪電車 守口市駅 東口から徒歩2分

●地下鉄谷町線 守口駅 3番出口から徒歩約8分

※駐車場及び駐輪場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。自転車やお車でのご来場は、近隣の公共有料駐輪場や民間駐車場をご利用ください。