

第45回 ギター音楽大賞

日本ギタリスト会議主催

◆日時 2020年5月30日(土)、5月31日(日)

◆会場 門真市民文化会館ルミエールホール小ホール(大阪府門真市) (京阪「古川橋」駅徒歩5分)

◆審査員 (五十音順、審査部門は未定)

足立由香理, 井谷光明, 猪居亜美, 猪居 謙, 岩崎慎一, 太田真佐代, 奥野 隆, 加藤丈晴, 田頭雅法, 谷辺昌央, 永田参男, 西森久恭, 橋爪皓佐, 服部 寛, 浜野茂樹, 藤村 良, 益田展行, 丸谷純一, 米阪隆広

◆大賞部門 参加申込期間 2020年2月4日(火)~3月3日(火)

♪1次予選(録音審査) ※3月中非公開にて審査

課題曲…25のエチュードより Op.60-14/M.カルカッシ
※版指定なし

参加料:10,000円

参考画像: 全音楽譜出版社「カルカッシ25のエチュード」



♪2次予選 2020年5月31日(日)

課題曲…プレリュードホ長調/M.M.ポンセ ※版指定あり。現代ギター社「ポンセギター作品集 松尾俊介監修」より
参加料:5,000円(1次予選通過後に振込)

参考画像



♪本選 2020年5月31日(日)

課題曲…南のソナチネより第I楽章カンポ/M.M.ポンセ
※リピートあり、版指定なし。(参考)セゴビア編

参考画像



※課題曲・自由曲合わせて10分以内(曲数自由)

※2次予選、本選とも課題曲・自由曲の演奏順は自由。課題曲の前に自由曲を演奏する場合は、演奏順を申込時に明記すること。特に明記していない場合は課題曲を最初に演奏。
※制限時間超過の場合は減点、演奏停止もある。曲間の調弦時間は含まれる。

※課題曲・自由曲合わせて20分以内(曲数自由)

第1位 賞金15万円, 賞状, トロフィー, その他副賞

※受賞の翌年末までに大阪近辺でのリサイタルへの出演権 ※JGAギター音楽祭出演に推薦

第2位 賞金7万円, 賞状, トロフィー, その他副賞

第3位 賞金5万円, 賞状, トロフィー, その他副賞

※最高位にはさらに大阪府知事賞(賞状), JGA賞5万円, ギター工房SHOJI賞10万円を授与

※本選は観客の投票によるオーディエンス賞あり。

キリトリ

参加申込書

◆ホームページからの申し込みも可能です

出場部門 (○を記入)	
大賞	
上級	
小学生(低)	
小学生(高)	
中学生	
高校生	
大学生	
シニア 55歳	
シニア 70歳	
一般	
重奏	
合奏	

ふりがな		生年月日		電話番号	-	-
氏名		年 月 日		E-mail		
住所	〒					
自由曲(大賞部門以外) (作曲者名も記入)						
大賞部門2次予選自由曲 (作曲者名、演奏順も記入)						
大賞部門本選自由曲 (作曲者名、演奏順も記入)						

※重・合奏の部の希望者は氏名欄に代表者名と参加人数をご記入ください。

※参加条件を満たす部門には複数エントリーすることも可能です。(曲の重複は不可)

◆**上級部門 2020年5月30日(土) 参加費 13,000円**

♪**予選(録音審査) ※3月中非公開にて審査**

課題曲…プレリュード第2番

／F.タレガ

※版指定なし、リピートあり



参考画像：現代ギター社／タレガギター曲集3 前奏曲と練習曲／中野二郎・監修

♪**本選 7分以内の自由曲**

◆**その他諸部門**

※予選・課題曲なし。年齢・学年制限は2020年5月30日の時点による。

参加条件を満たす部門には複数エントリーすることも可能。

※複数エントリーするときは、いかなる部門においても自由曲の重複は不可。

大賞部門の参加者が、大賞部門・課題曲を他の部門の自由曲として弾くことも禁止。

各部	開催日	参加条件	演奏条件	参加料
シニア部門	5月30日(土)	55歳以上の部 70歳以上の部	6分以内の自由曲	10,000円
一般部門	5月30日(土)	年齢制限無し	7分以内の自由曲	13,000円
アンサンブル部門	5月30日(土)	【重奏の部】 2～4名 【合奏の部】 5～20名前後(指揮者を含まず) ※20名を超える場合は事務局に要相談	7分以内の自由曲	二重奏 13,000円+1人増ごとに2,000円ずつ加算
ジュニア部門	5月31日(日)	小学生【低学年の部・高学年の部】 (低学年1～3年、高学年4～6年) 中学生の部 高校生の部	6分以内の自由曲 (1曲のみ。曲の長短は採点に影響しない。)	7,000円
大学生部門	5月31日(日)	大学生、専門学校生、短大生、大学院生	6分以内の自由曲	10,000円

※重奏・合奏の部の編成はクラシックギター、合奏用ギター(アルト、バス、チェンバロギター、ギタロン等)に加え、コントラバスなど。

◆【賞】金賞、銀賞、銅賞【賞状・トロフィー・楯またはメダルなど】、奨励賞、敢闘賞、努力賞【賞状】

【申し込み方法】 ※一度納入された参加費はいかなる理由があってもご返金は出来ません。

- ◆ 参加申込期間 2020年2月4日(火)～3月3日(火) (郵送の場合は当日の消印有効)
- ◆ 参加料振込先 *郵便振込『ゆうちょ銀行 総合口座 14160-64941251 ニホンギタリストカイギ』宛
*ゆうちょ銀行以外の金融機関からお振込をされる場合は次の番号にお振込下さい。
【店名】四一八(読み よんいちはち)【店番】418【預金種目】普通預金【口座番号】6494125
- ◆ 送付先/お問い合わせ *〒533-0022 大阪府大阪市東淀川区菅原 2-5-6 猪居ギター教室内
「日本ギタリスト会議事務局」宛 Tel:06-6324-2376
- ◆ 大賞部門1次予選 課題曲、並びに上級部門 予選 課題曲はカセットテープ、MD、CD-Rに氏名と部門を明記の上、事務局まで郵送してください。送付する前に、必ずオーディオ再生機器で再生できるかどうかを確認してください。極端に録音状態の悪いものは、審査の対象外となります。演奏の編集・加工は失格となります。音源は返却いたしません。メールでの送付(5MB以内)も受け付けます。【録音データの推奨ファイル形式:wav、aiff、mp3、aac (wma、m4a、mp4でも受付は可能)】
- ◆ **申込みと参加料の振り込みが確認できた時点で受け付け完了とします。**
- ◆ ホームページからの申込みも可能です。『ギター音楽大賞』で検索。 <http://guitargrandprix.com/>

※第44回ギター音楽大賞(2019年度)で一般部門または上級部門で入賞した者(金賞、銀賞、銅賞、奨励賞のいずれかを受賞)は予選を免除する。
※年齢は問わず誰でもエントリーができる。
※一般部門と上級部門の重複エントリー不可。
※予選を受ける者は審査費として参加費のうち3,000円を前納し予選通過後に残り10,000円を納入する。

※裏面に記載の通り、第45回ギター音楽大賞に参加いたします。