

- from ten etudes -

# Etude No. 1.

Giulio Regondi  
(1822 - 1872)

**Allegretto moderato**

The musical score is written for guitar in treble clef with a common time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff starts with a boxed measure number '3' and includes a triplet of eighth notes, a slur over a group of notes, and a triplet of eighth notes with a '3' above it. The third staff starts with a boxed measure number '5' and features a slur over a group of notes. The fourth staff starts with a boxed measure number '7' and includes a slur over a group of notes, a triplet of eighth notes with a '3' above it, and a '4' above a note. The fifth staff starts with a boxed measure number '9' and features a slur over a group of notes, a trill marked 'tr', and an '8' below a note. The sixth staff starts with a boxed measure number '11' and includes a slur over a group of notes. The seventh staff starts with a boxed measure number '13' and includes a slur over a group of notes.

15 VII

17

19

21

23

25

27

29 **V**

31 **VII**

33

35

37

39

41 **V**

43 VII V

45 tr

47 tr

49

VIII

51

53

※〔48小節目〕Boije Collectionの版ではソプラノがGになっているが、日本ギタリスト会議で検討の上、ソプラノをEに改めた。

この楽譜は、日本のギターコンクールである第43回ギター音楽大賞(2017年)の本選の課題曲として、主催の日本ギタリスト会議が作成したものである。  
スウェーデンの音楽図書館に所蔵されている Public DomainのBoije Collection (Source Call Number - Boije 775)を基に校正した。  
但し、件のコンクールでは版の指定はせず、この版以外の使用も可とする。

日本ギタリスト会議の許可なく、出版・販売・公開・それに準ずる行為を行うことを禁止する。

2017年 日本ギタリスト会議